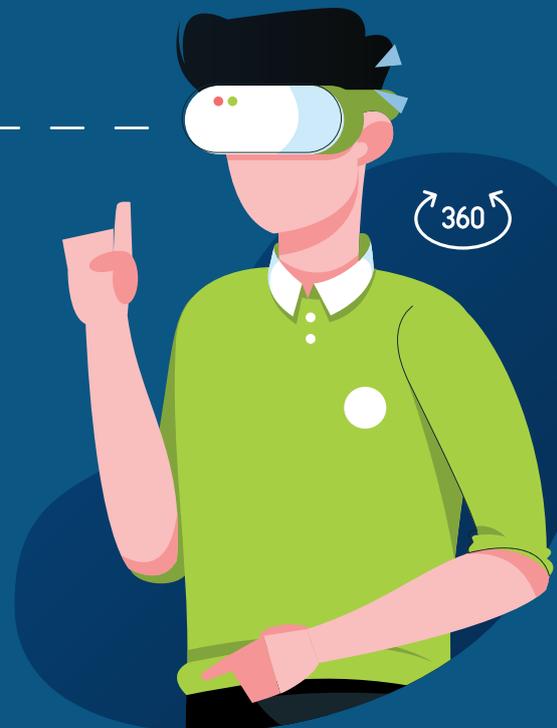


SESIÓN INMERSIVA

Conociendo las iglesias del Barroco andino



1 INICIO

Recojo de saberes previos *

Se observa un video introductorio sobre las iglesias del barroco andino.

Rutina de pensamiento > *

- ¿Dónde se encuentran las iglesias?
- ¿Son similares a las que conoces?
- ¿Qué ves, piensas y preguntas?

2 DESARROLLO

Problematización *



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA *

Se presenta un reto motivador sobre la historia de las dos iglesias del barroco andino.

Gestión y acompañamiento *



HIPÓTESIS *

Se realiza la indagación:
¿Por qué las iglesias del Barroco andino de Cuzco son importantes en nuestra vida?

Propósito y organización *



RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN *

Se socializa los conocimientos adquiridos que registraron en la ficha de apuntes.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN *

Se crea proyectos artísticos de manera grupal y con el apoyo de los tutores.

3 CIERRE



Comunicación y evaluación *

- Se expone como rol turístico sobre el trabajo artístico.
- Se realiza la co-evaluación



Estructuración del saber construido y presentación de conclusiones *

- Se dirección el saber
- Se realiza una reflexión final



¿Cómo se sintieron?

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué procesos han realizado para hacerlo?

¿Será útil esta información? ¿Por qué?

* PROCESOS DIDÁCTICOS

* PROCESOS PEDAGÓGICOS



Patrimonio virtual



Maestría en Integración e Innovación Educativa de las TIC



PUCP