

Llamado a presentación de abstracts
2do Congreso Latinoamericano de WAPOR
"Opinión Pública, Democracia y Conflictos en América Latina"

Lima, Perú, Abril 22-24, 2009

TÍTULO: Democracia electrónica y técnicas de des-alejamiento. El caso del portal de la municipalidad de Miraflores (2003-2006)

AUTOR/ES: Joaquín Rodrigo Yrivarren Espinoza

PERTENENCIA INSTITUCIONAL:

E-MAIL: jyivarrenespinoza@yahoo.es / joaquinyrivarren@gmail.com

OBJETIVO/S:

1. Incorporar al análisis de la democracia electrónica los conceptos de los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS). Particularmente, los de la teoría del actor-red, de autores como Bruno Latour, J. Law y Michel Callon, así como los aportes de Marshall McLuhan al estudio de las tecnologías de la comunicación.
2. Comprender el proceso de construcción técnica de los asuntos públicos en la e-democracia, analizando el diseño del portal web de la municipalidad de Miraflores.

METODOLOGÍA:

La propuesta metodológica se basa en la etnotecnología, que es el resultado de la combinación de enfoques etnometodológicos y etnográficos, estudios antropológicos sobre tecnologías de la comunicación y la propuesta constructivista en los estudios de CTS. Es clasificada dentro de los estudios cualitativos, por tomar y comprender el punto de vista de los actores. Este artículo tiene como base la Tesis de Licenciatura del autor, donde la recolección de datos se realizó a través de entrevistas personales a profundidad y observación.

RESULTADOS ALCANZADOS:

1. En la municipalidad se siguió un proceso donde se cuestionó mantener el papel como tecnología única y estable de los asuntos públicos (*intermediarios*), y se incorporó medios técnicos heterogéneos en el portal web (*mediadores*), a fin de ampliar el auditorio y la opinión pública.
2. En la controversia tecnológica que abrió la municipalidad, en su proceso de innovación, se fue distinguiendo dos tipos de diseños de gestión basados en formaciones distintas de *colectivos socio-técnicos*: i) lejanía sin cercanía (tecnología del papel/burocracia); ii) lejanía con cercanía (TIC/e-democracia)
3. Hay una clara relación entre la incorporación específica de *técnicas de des-alejamiento* (interfaces/imágenes) y la variación en las posibilidades de percepción de los asuntos públicos.

CONCLUSIONES:

1. Al incorporar las técnicas de des-alejamiento y el proceso de innovación tecnológica como elementos del estudio de la democracia (electrónica), se ofrece una alternativa a la explicación convencional hecha a partir de modelos a priori (democracia representativa y participativa)
2. En la e-democracia la relación entre tecnologías de la imagen y los asuntos públicos

encuentra un sentido bastante distinto del postulado por la 'cultura del espectáculo' y la video-política (Sartori), es decir, tal relación ayuda a comprender las posibilidades de cambio en la opinión pública.

3. La innovación del portal web municipal, siempre que se evite la división forma/contenido, es un elemento fundamental para entender la formación de lo colectivo, la convivencia entre sociedad y tecnología, y el reconocimiento de nuevos auditorios.

Este documento deberá ser enviado a waporlima@pucp.edu.pe