

Arquitecto por la FADU de la Universidad de Buenos Aires en 1970 y Doctor de la UBA desde 2006. Catedrático de Historia de la Arquitectura en la FADU de la Universidad de Buenos Aires desde 1984 y de la FAUD de la Universidad Nacional de Mar del Plata desde 1984. Decano de esta segunda Facultad en tres oportunidades (1973, 1985-1987 y 1988-1990).

Dirige en la UNMDP el Centro de Investigaciones Ambientales (CIAM), la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano (GADU) que allí se dicta y el Programa de Doctorado de la FAUD. Dirige la revista X (Experimentación proyectual) en la UNMDP.

Académico de las Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España y Academia de Bellas Artes de la Argentina.

Publicó, entre otros, los libros: El Laboratorio Americano (Madrid, 1998), El Proyecto Final (Montevideo, 2000), Derivas (Santa Fé, 2001), Formas Leves (Lima, 2005), Utopías sociales y Cultura técnica (Buenos Aires, 2005), La Noche Americana (Santa Fé , 2007) y Obra del Tiempo (Buenos Aires,2007).

ROBERTO FERNANDEZ

Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.