

1970-73 Obtiene su Diploma en el Arte de Construir. Profesor Asistente de la Escuela de Arquitectura de The Royal Academy of Fine Arts.

1973-76 Profesor del Instituto del Arte de Construir.

1976-93 Director del Instituto de Arte de Construir. Realiza estudios comparativos de Desarrollo Urbano en Detroit - Houston. Estudios experimentales de Estructuras Urbanas Contemporáneas y estudios en didáctica de diseño arquitectónico.

1993-99 Proyecto de Investigación en Escultura Arquitectónica y en Architectons: MENHIR (torre, muro, pórtico).

2000-03 Director del Proyecto PRO2, estudios de investigación oriental dirigida. Estudios teóricos sobre expresionismo arquitectónico. Estudios experimentales en la construcción social del espacio urbano.

2003-05 Proyecto de Investigación: Estudios comparativos sobre el papel de las instituciones sociales en el desarrollo urbano. Buenos Aires - Brasilia. Exhibición y Seminario: Buenos Aires - Brasilia. Rastreado el modelo de la ciudad europea. Publicación del artículo: "Espacio y Sociabilidad" notas sobre el papel de las instituciones sociales en el desarrollo urbano.

2007 Doctorado en Arquitectura con la Tesis "Tres cuentos"

2008- Proyecto de Investigación de la Metrópolis hacia la Mega Ciudad: Un estudio comparativo sobre los modelos urbanos entre la metrópolis y la Mega Ciudad. Proyecto financiado por la Oficina de Investigación en Cultura y Comunicación del Ministerio de Ciencias, El Fondo de Investigación del Ministerio de Cultura y el Fondo Dreyer.

PETER BJERRUM

The Danish Academy of Fines Arts School Architecture. Dinamarca