

**David SOBREVILLA - Perú**

Universidad de Lima

*Francisco García Calderón Rey ante la condición humana**Datos biográficos*

Francisco García Calderón Rey nació el 8 de abril de 1883 en Valparaíso, donde su padre, Francisco García Calderón Landa, Presidente peruano, era prisionero de guerra de los chilenos, por negarse a aceptar las ominosas condiciones de paz que aquéllos querían imponer al Perú después de la Guerra del Pacífico. El niño fue traído a Lima en 1886 y estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones de la Recoleta y después en la Universidad de San Marcos, en la cual obtuvo los grados de Doctor en Letras en 1903 y de Bachiller en Jurisprudencia en 1904. El año 1905 viajó a Chile y en 1906 se radicó en París. Por entonces fue nombrado allí 2º Secretario de la Legación Peruana, siendo al año siguiente trasladado a Londres, donde permaneció hasta 1910. Este año fue promovido a 1er Secretario retornando a París. En 1919 fue nombrado Ministro Plenipotenciario.

En 1907 publicó su libro Le Pérou contemporain y al año siguiente asistió el IIIer Congreso Internacional de Filosofía en la ciudad de Heidelberg, al que presentó su pionera ponencia “Las corrientes filosóficas en América Latina”. En 1909 reunió sus artículos filosóficos en la primera parte de su libro Profesores de Idealismo. En 1912 publicó su estudio Les Démocraties latines de l’Amérique y al año siguiente La Creación de un Continente. Estos dos libros, junto con Le Pérou contemporain, constituyen lo más importante de su producción.

Representó al Perú en la Conferencia de Versalles que en 1919 puso fin a la Primera Guerra mundial, participó asimismo en la conferencia que dio lugar a la fundación de la Sociedad de Naciones y actuó en nombre del Perú en numerosos otros actos diplomáticos. Entre 1923 y 1930 se apartó de la representación peruana a fin de expresar su rechazo a la elección del Presidente Augusto B. Leguía; pero, en 1930, a la caída del dictador fue nombrado Ministro Plenipotenciario del Perú en Francia. En 1940, al tomar las tropas nazis París fue internado en un campo de concentración, donde permaneció hasta la liberación. En 1947 regresó al Perú gravemente perturbado psíquicamente. Falleció en Lima en 1953.

Luego de su gran trilogía Le Pérou contemporain, Les Démocraties latines de l’Amérique y La Creación de un Continente, García Calderón sólo publicó artículos que reunió en algunos volúmenes –excepto el libro El dilema de la Gran Guerra (1919). Entre 1912 y 1914 editó La Revista de América.

En su época, Francisco García Calderón Rey fue reconocido en el Perú y en América Latina como un gran intelectual y escritor por figuras de la talla de Rubén Darío, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y Gabriela Mistral. El primero opinaba por ejemplo que García Calderón “No sólo pertenece al Perú sino a todo el continente”, y la última sostenía que “se ha hecho una especie de jefe natural de los escritores de habla española en París”. En Europa pudo llegar a familiarizarse con ilustres intelectuales como Henri Bergson, Emil Boutroux, el Conde Keyserling y Gonzague de Reynold.

*Concepciones de Francisco García Calderón Rey  
sobre la condición humana*

Podemos agrupar la producción de Francisco García Calderón Rey en tres períodos: 1. el del tránsito del positivismo al idealismo (entre 1903 y 1907), 2. el período idealista (entre 1907 y 1913), y 3. el período del desencanto con el idealismo (entre 1913 y 1949) –en 1949 se publicó su último texto conocido: la conferencia de 1947 José de la Riva Agüero. Recuerdos.

En el primer período de la producción intelectual de Francisco García Calderón Rey, el del tránsito del positivismo al idealismo, comprobamos en él una admiración por los ideales de Rodó y de Bergson. En el período idealista, que es el período de su gran trilogía Le Pérou contemporain, Les Démocraties latines de l’Amérique y La Creación de un Continente, el autor afirmaba que las democracias latinoamericanas pertenecían al círculo de cultura latina y que, por ello, debían estrechar sus lazos con Francia y con la madre patria España, tomando distancia de la civilización anglosajona. Y ,en su último período, García Calderón detectaba problemas en la filosofía bergsoniana y una gran laxitud y escepticismo en la Francia posterior a la Primera Guerra Mundial, lo que explica por qué aquí se produce en él un acercamiento a la cultura anglosajona –es decir, concretamente a los Estados Unidos y a Inglaterra-. Por ello, al final de su producción recomendaba a los pueblos latinoamericanos tratar de

lograr una síntesis entre Ariel y Calibán. En cambio, y pese a su admiración por autores como Goethe y Nietzsche, García Calderón profesó un gran rechazo a la cultura alemana.

Difícilmente se podría sostener que nuestro autor fue un filósofo en el sentido pleno de la palabra. Sin embargo, tenía un interés genuinamente filosófico y conocimientos filosóficos nada despreciables, que se manifiestan en su visión del hombre latinoamericano y en sus planteamientos sobre cómo debía orientar su destino, así como en sus consideraciones sobre el curso que tomaba la filosofía en sus días o sus consideraciones sobre asuntos tan disímiles como las ideologías, la guerra, la actitud de los intelectuales o la educación.